



TEATRO CABANNUN CAMPOMORONE
VENERDI' 23 MAGGIO ore 21
MADEMI QUATET
SILVIA MANFREDI ELEONORA DE LAPI GIULIA MAGNANEGO BEATRICE CATTANEO



Musiche di:

Henry Purcell , S. Molinaro O. Respighi , Béla Bartók , Filippo Gambetta
Gordon Jacob A.Piazzolla / Scott Joplin

Il Mademi Quartet, composto da quattro clarinettiste, Silvia Manfredi, Eleonora De Lapi, Giulia Magnanego e Beatrice Cattaneo, propone al Teatro Cabannun di Campomorone, venerdì 23 maggio alle 21, un concerto di musica di danza, ma non solo per ballare. Da sempre l'uomo ha espresso i propri sentimenti con la danza. Dai balli primitivi delle civiltà ancestrali fino ai giorni nostri strutturandosi via più con l'acquisizione di passi e movenze sempre più complesse, aiutato in ciò dalla musica che, anch'essa, si andava sviluppando parallelamente. Ben presto vi è stata la prima dicotomia tra danze cosiddette popolari, perché ballate dal popolo e danze cortigiane in uso presso le corti. A seconda delle culture dei vari paesi i ritmi ed i passi della danza si sono evoluti in stili diversi, avendo però la musica come sostegno ed accompagnamento, fino a quando questi ritmi e queste configurazioni musicali non furono utilizzati in composizioni autonome e destinate solo all'ascolto, vedi ad esempio la "suite", o addirittura inglobate in sinfonie come ad esempio il minuetto. Con lo Sturm und Drang e quindi la ricerca delle radici profonde delle culture popolari molti musicisti attinsero dal patrimonio delle musiche delle danze popolari per creare nuove composizioni anch'esse destinate solo all'ascolto. Quindi non solo musica di danza per ballare ma anche per essere solamente ascoltata. Noi in questo evento percorreremo brevemente il cammino compiuto dalla musica di danza dal XVI secolo ai giorni nostri.

In programma musiche di Henry Purcell , S. Molinaro O. Respighi , Béla Bartók , Filippo Gambetta Gordon Jacob A.Piazzolla / Scott Joplin.



L'ensemble Mademi composto da clarinettiste diplomate in Italia e negli Stati Uniti d'America, si è formato allo scopo di proporre brani musicali scritti od arrangiati per quartetto o ensemble di clarinetti. Dopo un periodo di studio, prove e ricerche il gruppo inizia la sua attività concertistica in ambito nazionale ed internazionale facendo il suo debutto nel 2013 al Fringe Festival Internazionale di Edimburgo con una serie di concerti per poi essere invitato a tornare anche in edizioni successive. Eclettismo e varietà negli stili sono le parole che meglio rappresentano l'ensemble, infatti, insieme ai brani scritti per quartetto di clarinetti, l'ensemble Mademi, si dedica all'esecuzione di musica di stili e periodi differenti, dai madrigali rinascimentali alla musica contemporanea e cantautorale. Compositori di fama internazionale hanno scritto brani dedicati al quartetto Mademi.